Atresmedia Cine

ATRESMEDIA CINE

Éxito de taquilla y crítica

A lo largo de 2012, **Atresmedia Cine** ha estrenado un total de cinco largometrajes que han supuesto el 20% de la taquilla recaudada por todo el cine español. A estos estrenos habría que sumar XP3D estrenada a finales de diciembre de 2011, pero cuya explotación en salas se produjo a lo largo de 2012. Los datos de taquilla de sus producciones cinematográficas se mantienen en los primeros puestos del ranking de la industria del cine en España.

Atresmedia Cine es consciente de que no basta con hacer buen cine, es necesario, además, saber conectar con el público. Bajo esa premisa, ha conseguido colocar a cuatro de sus producciones entre las diez primeras del cine español, y, a la vez, ha obtenido el reconocimiento de la crítica y de los profesionales en festivales nacionales e internacionales.

[El cine producido por Atresmedia Cine representa el 20% de la taquilla total del cine español con tan sólo cinco películas.]

Rkg	Título	ESTRENO	DIRECTOR	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES
1	Lo Imposible	11/10/2012	Juan Antonio Bayona	41.020.508,16	5.852.138
2	Las Aventuras de Tadeo Jones	31/08/2012	Enrique Gato	17.880.413,27	2.656.849
3	Tengo ganas de ti	22/06/2012	Fernando González Molina	12.152.813,74	1.947.785
(*) 4	A Roma con Amor	21/09/2012	Woody Allen	3.207.007,35	458.997
5	Luces Rojas	02/03/2012	Rodrigo Cortés	3.027.821,85	465.294
6	Grupo 7	04/04/2012	Alberto Rodríguez	2.370.301,47	365.765
7	Rec 3: Genesis	30/03/2012	Paco Plaza	2.341.804,97	367.618
8	XP3D	28/12/2011	Sergi Vizcaino	2.056.933,46	267.404
(**) 9	El Cuerpo	21/12/2012	Oriol Paulo	1.928.653,61	272.732
10	Promocion Fantasma	03/02/2012	Javier Ruiz Caldera	1.704.413,50	269.187
11	Katmandu, un espejo en el cielo	03/02/2012	Icíar Bollaín	1.510.998,59	235.311
...					
(**) 13	Fin	23/11/2012	Jorge Torregrossa	1.480.296,86	216.018
...					
69	Extraterrestre	23/03/2012	Nacho Vigalondo	164.719,33	25.518

(*) Este largometraje no se contabiliza en el ranking como producción de Atresmedia Cine debido a que los derechos de antena pertenecen a laSexta.
(**) En explotación

Tengo ganas de ti, largometraje basado en la novela de Federico Moccia y continuación de Tres metros sobre el cielo, llevada al cine también por **Atresmedia Cine** y que resultó ser la película más taquillera del año 2010, se colocó en el tercer puesto en el ranking de las películas españolas. Dirigida por Fernando González Molina y protagonizada por Mario Casas y María Valverde, con más de 12 millones de euros, casi cuadruplicó la recaudación total de la película que le sigue en el ranking.

El quinto puesto del ranking lo ocupa Luces Rojas, dirigida por Rodrigo Cortés y protagonizada por Robert de Niro y Sigourney Weaver. La película fue presentada en el Festival de Cine de Sundance con éxito.

También en 2012 se estrenó El Cuerpo, dirigida por Oriol Paulo y protagonizada por Belén Rueda, Hugo Silva y José Coronado. El film continúa en el momento de redactar esta memoria su explotación en salas con una previsión de taquilla muy superior a la que ocupa el cuarto lugar en el ranking de 2012. Fin, dirigida por Jorge Torregrossa, con Maribel Verdú, Daniel Grao y Clara Lago en el reparto, es otro de los largometrajes estrenados en 2012 cuya explotación continúa más allá del cierre del ejercicio.

[Tengo ganas de ti, con más de 12 millones de recaudación, cuadruplica en número de espectadores a la siguiente película en el ranking.]

Estrenos en 2013

A lo largo de 2013, se estrenarán largometrajes como Los últimos días, *thriller* apocalíptico dirigido por los hermanos Alex y David Pastor ambientado en la ciudad de Barcelona; Combustión, dirigida por Daniel Calparsoro y protagonizada por Alberto Amann y Adriana Ugarte; TRES-60, dirigida por Alejandro Ezcurdia y con Raúl Mérida, Sara Álamo, Geraldine Chaplin y Joaquim de Almeida en el reparto.

En la segunda mitad del año, están previstos los estrenos de Futbolín, la primera película de animación del oscarizado Juan José Campanella; La gran familia española, cinta de Daniel Sánchez Arévalo, con Quim Gutiérrez, Verónica Echegui y Antonio de la Torre, comedia acerca de una boda que transcurre durante la final del Mundial de fútbol de Sudáfrica.

Zipi y Zape y el club de la canica, dirigida por Oskar Santos y cuyo rodaje se prolongó durante nueve semanas en localizaciones naturales de Hungría y País Vasco. La película está pensada para conquistar al público familiar a través de estos dos personajes que durante casi siete décadas han hecho disfrutar a varias generaciones.

Además, se encuentran en fase de postproducción Mindscape, *thriller* psicológico dirigido por Jorge Dorado, cuyo estreno está previsto para el último tercio de 2013; Tres bodas de más, comedia de Javier Ruiz Caldera protagonizada por Inma Cuesta, Martín Rivas y Paco León; y Open Windows, un *thriller* clásico protagonizado por Elijah Wood y dirigido por Nacho Vigalondo.